

Spis treści

Przedmowa do wydania niemieckiego	9
Przedmowa do wydania polskiego	11
Wstęp	13
 ROZDZIAŁ 1. Zglajchsachtowanie organizacji pisarskich w 1933 roku	17
1.1. Pruska Akademia Sztuk	20
1.2. Niemiecka sekcja PEN Clubu i jej organizacje sukcesyjne	39
1.3. Stowarzyszenie Ochronne Pisarzy Niemieckich (SDS)	47
1.4. „Niearyjscy” pisarze i państwo narodowosocjalistyczne do 1935 roku	60
1.5. Podsumowanie	70
 ROZDZIAŁ 2. Kontrola i sterowanie produkcji literackiej: instytucje	73
2.1. Urząd Rzeszy do spraw Wspierania Piśmiennictwa Niemieckiego (RFdS)	75
2.2. Urzędowo-Partyjna Komisja Kontroli do spraw Ochrony Piśmiennictwa Narodowosocjalistycznego (PPK)	93
2.3. Izba Piśmiennictwa Rzeszy	107
2.4. Wydział Piśmiennictwa RMVP i Urząd Piśmiennictwa Rzeszy	123
2.5. Senat Kultury Rzeszy	133
2.6. Podsumowanie	137
 ROZDZIAŁ 3. Produkcja i dystrybucja książek do 1939 roku	141
3.1. Zglajchsachtowanie niemieckiego księgarstwa	141
3.2. Cenzura zasobów bibliotek publicznych i bibliotek komercyjnych	148
3.2.1. Biblioteki publiczne	148
3.2.2. Biblioteki komercyjne	152
3.3. Izba Piśmiennictwa Rzeszy i jej instrumenty sterowania rynkiem literackim	165
3.4. Chaos na polu cenzury po 1933 roku i Ministerstwo Oświecenia Publicznego i Propagandy Rzeszy	170
3.5. Posunięcia cenzorskie państwa po 1935 roku	183
3.5.1. „Lista szkodliwego i niepożądanego piśmiennictwa” (1935)	183
3.5.2. Pisarze i ich losy	189

3.5.3. Nagrody literackie	193
3.5.4. „Lista szkodliwego i niepożądanego piśmiennictwa” po 1938 roku	196
3.5.5. Cenzura literatury w czasie wojny	198
3.6. Kontrola za pomocą wykazów literatury zabronionej	204
3.7. Być Żydem i być pisarzem	208
3.8. Postawa państwa narodowosocjalistycznego wobec pisarzy „niearyjskich” do 1939 roku	216
3.8.1. Ekskurs: Aryjczycy, mieszańcy, osoby skoligacone z Żydami	224
3.9. Podsumowanie	229
 ROZDZIAŁ 4. Pisarz na wojnie	 235
4.1. Pisarskie zaangażowanie dla wojny	235
4.2. Pisarz jako sprawozdawca wojenny	242
4.3. „Ostateczne rozwiązanie kwestii żydowskiej” Josepha Goebbelsa	246
4.4. Upadek rynku literackiego po 1939 roku	250
4.4.1. Papier jako towar deficytowy: cenzura materialna	250
4.4.2. „Wojna totalna”	253
4.5. Podsumowanie	258
 Bibliografia	 261
Wykaz polskich i niemieckich nazw organizacji i instytucji	271
Indeks nazwisk	275